





المقبلة لعرض









# سمو النائب الثاني يزور قائد الأمير عبدالعزيز الجوية بحدود

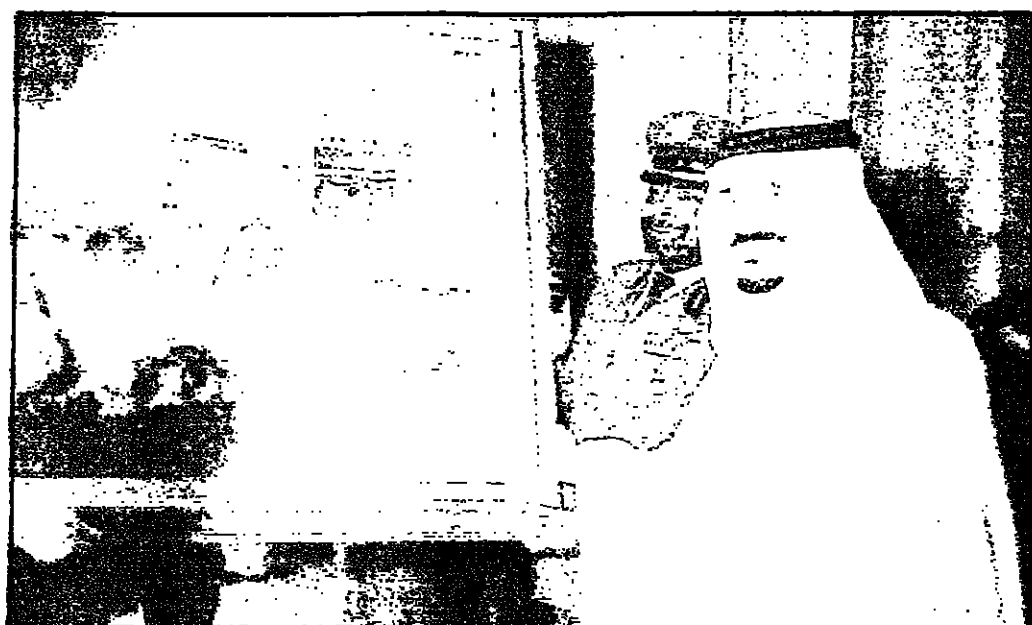
## شبابنا حقق مستوى رفيعا في كافة المجالات العسكرية لخدمة الوطن

جدة - ولس : قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أول أمس بزيارة تفقدية لقاعدة جدة الجوية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله اللواء طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية وقائد القوات الجوية اللواء ركن طيار عبدالله عبدالعزيز الحمدان وقائد قاعدة جدة الجوية اللواء محمد إبراهيم سليمان وقادة وضباط القاعدة الجوية .. وبعد ذلك عزف السلام الملكي ثم قام سمو الأمير سلطان بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمركز الوحدات التكتيكية الذي يطلق عليه مشروع نبض السلام الخاص بالقيادة والتحكم والسيطرة للمهام الجوية وأطلع سموه على مجسمات لأجهزة الرادار والأجهزة الأخرى المتعلقة بالاتصال والتحكم كما شاهد سموه بعد ذلك غرف التحكم عن طريق الأقمار الصناعية والحاسب الآلي وتفقد أجهزة الوحدات التكتيكية من رادارات وأجهزة ومعدات اتصالات والتي يسهل تركيبها ونقلها في وقت يسير ..

## الشباب الكويتي يتلقى التدريب جنبا إلى جنب مع أخوانهم الشباب السعوديين

اللوحة التذكارية  
لمركز الوحدات  
التكتيكية

هدية غالية  
يتسلمها سموه  
من أحد  
الدارسين



وقام سموه بجولة استطلاعية لطائرات س/١٣٠ والتي تقوم بمهام النقل والمستشفى الطائر وطائرات التزود بالوقود للطائرات المقاتلة .. وبعد ذلك قام سموه بجولة على أقسام سرب الصيانة وشاهد سموه عمليات الصيانة للطائرات بالدوائر الإلكترونية والصيانة بواسطة الحاسب الآلي .. كما شملت جولة سموه مستودعات سرب التكوين واستمع إلى شرح من المسؤولين في هذا القسم عن كيفية عمليات التكوين للطائرات والتي تتم وفق أحدث الأساليب الفنية .



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يتلقى هدية القاعدة

## عمليات الصيانة للطائرات تتم بالدوائر الإلكترونية



سموه يستمع إلى شرح تفصيل لبعض الأجهزة المتطورة في مجال الاتصال والتحكم

استضاف الماكس التي زادت في عالمنا الإسلامي وقال قائد القاعدة أن ما توفره الدولة من إمكانيات تهدف بها حماية المقدسات الإسلامية والأردن عن هذا البلد العزيز كما أعرب عن تقديره لتوجهات وامتناع سمو وزير الدفاع والطيران تجاه تطوير قدرات الدفاع الجوي مشيراً إلى أن ما تحقق لهذه القاعدة في موقعها الجديد من تجهيزات حصرية إنما يعد مفخرة لنا جميعاً . كما نظراً قائد القاعدة الجوية في كلمته إلى التطور الذي أحدثه الفئتين السعوديتين في مجال صيانة الطائرات ومدى إتقانهم إليه في زيادة خبرته في هذا المجال وقال لقد كان في السابق يتم إرسال كامل مركبات الطائرات لإصلاحها خارج المملكة أما اليوم بفضل جهود الشباب السعودي الطموح استطعنا أن نصلح أجزاء منه وهذا يسفر لنا الوقت والتكاليف بدون الرجوع إلى خبرات أجنبية . ثم قام سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين من مركز التدريب من بينهم عدد من دولة الكويت التحقوا بالمركز في دورات تدريبية ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران كلمة بهذه المناسبة أعرب فيها عن سروره بمشاهدته من المستوى الرفيع الذي وصل إليه

كما قام سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بجولة استطلاعية على المدرعات التابعة للقاعدة وتجميع معدات المركبات الجوية كما تفقد الشحن الجوي والامداد الجوي ؟؟؟ إلى جانب تفقد السرب الرابع وقسم المراقبة والسيطرة .

وبعد ذلك قام سموه بجولة على مركز التدريب بالقاعدة الذي يقوم بتدريب الطيارين والمهندسين الجويين والفنيين على قيادة الطائرات والصيانة والأعداد والتكوين والاتصالات ويستقبل المركز متدربين من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الشقيقة . كما قام سموه بجولة على أقسام المركز شملت أقسام التدريب وأجهزة التشخيص التي يتدرب عليها الطيارين والفنيين .. ثم توجه سمو الأمير سلطان ومرافقوه إلى قاعدة مركز التدريب حيث أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بأى من الذكر الحكيم . ثم ألقى قائد قاعدة جدة الجوية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والحاضرين كما تحدث عن تطور القاعدة الجوية في مختلف المجالات مشيراً إلى أن ذلك يرجع بفضل من الله ثم بفضل القيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة للقائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى الذي نذر نفسه لخدمة الإسلام والمسلمين في كافة الميادين وذلك لمواجهة التحديات التي تتناول



ويتشرف الرجال بالسلام على سموه



سموه يصافح أحد رجال القاعدة

تصوير :  
أحمد المصالح



جانباً من  
الحضور







﴿نَسْتَعِينُ﴾ سورة الفاتحة الآيات (١ - ٥)

## الخلافت الإسلامية









## ادارة الجمارك

الجهة المختصة بالقرارات هي  
اسم المناقصة صيغة أجهزة الاتصال اللاسلكي  
القصرية والعديد الذي لعموم الجمارك  
رقم المناقصة لعام ١٤٠٥/١٠٩ ٢٣ .  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض  
لمنقصات الإدارة المالية مصلحة الجمارك بالبرية  
لجنة الوثائق .  
آخر موعد لتقديم العروض الس  
١٤٠٧/٢/١٢ هـ  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ليوم  
١٤٠٧/٢/١٢ هـ

**شروط عامة**  
يرفق بالمطاعنات المستندات التالية  
(أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الطعنا  
(ب) بيان الأعمال السابقة  
(ج) صورة من القيد بالسجل التجاري  
(د) صورة من شهادة الانتماء للغرفة التجارية  
(هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة

بني فرعاً بمقره جده الثاني في القاهرة  
فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصة مرا  
إدارة العلة بمقر الديوان بشارع الجامعة بم  
رياض أو إدارة فرع الديوان بجدة للحصول  
سنة من وثائق المناقصة المكونة من التس  
الاولى والمخططات وحملها الكميات مقابل

[illegible]

مكتب - جدة

١٨٠٠  
١٨٠١  
١٨٠٢  
١٨٠٣  
١٨٠٤  
١٨٠٥  
١٨٠٦  
١٨٠٧  
١٨٠٨  
١٨٠٩  
١٨١٠  
١٨١١  
١٨١٢  
١٨١٣  
١٨١٤  
١٨١٥  
١٨١٦  
١٨١٧  
١٨١٨  
١٨١٩  
١٨٢٠  
١٨٢١  
١٨٢٢  
١٨٢٣  
١٨٢٤  
١٨٢٥  
١٨٢٦  
١٨٢٧  
١٨٢٨  
١٨٢٩  
١٨٣٠  
١٨٣١  
١٨٣٢  
١٨٣٣  
١٨٣٤  
١٨٣٥  
١٨٣٦  
١٨٣٧  
١٨٣٨  
١٨٣٩  
١٨٤٠  
١٨٤١  
١٨٤٢  
١٨٤٣  
١٨٤٤  
١٨٤٥  
١٨٤٦  
١٨٤٧  
١٨٤٨  
١٨٤٩  
١٨٥٠  
١٨٥١  
١٨٥٢  
١٨٥٣  
١٨٥٤  
١٨٥٥  
١٨٥٦  
١٨٥٧  
١٨٥٨  
١٨٥٩  
١٨٦٠  
١٨٦١  
١٨٦٢  
١٨٦٣  
١٨٦٤  
١٨٦٥  
١٨٦٦  
١٨٦٧  
١٨٦٨  
١٨٦٩  
١٨٧٠  
١٨٧١  
١٨٧٢  
١٨٧٣  
١٨٧٤  
١٨٧٥  
١٨٧٦  
١٨٧٧  
١٨٧٨  
١٨٧٩  
١٨٨٠  
١٨٨١  
١٨٨٢  
١٨٨٣  
١٨٨٤  
١٨٨٥  
١٨٨٦  
١٨٨٧  
١٨٨٨  
١٨٨٩  
١٨٩٠  
١٨٩١  
١٨٩٢  
١٨٩٣  
١٨٩٤  
١٨٩٥  
١٨٩٦  
١٨٩٧  
١٨٩٨  
١٨٩٩  
١٩٠٠  
١٩٠١  
١٩٠٢  
١٩٠٣  
١٩٠٤  
١٩٠٥  
١٩٠٦  
١٩٠٧  
١٩٠٨  
١٩٠٩  
١٩١٠  
١٩١١  
١٩١٢  
١٩١٣  
١٩١٤  
١٩١٥  
١٩١٦  
١٩١٧  
١٩١٨  
١٩١٩  
١٩٢٠  
١٩٢١  
١٩٢٢  
١٩٢٣  
١٩٢٤  
١٩٢٥  
١٩٢٦  
١٩٢٧  
١٩٢٨  
١٩٢٩  
١٩٣٠  
١٩٣١  
١٩٣٢  
١٩٣٣  
١٩٣٤  
١٩٣٥  
١٩٣٦  
١٩٣٧  
١٩٣٨  
١٩٣٩  
١٩٤٠  
١٩٤١  
١٩٤٢  
١٩٤٣  
١٩٤٤  
١٩٤٥  
١٩٤٦  
١٩٤٧  
١٩٤٨  
١٩٤٩  
١٩٥٠  
١٩٥١  
١٩٥٢  
١٩٥٣  
١٩٥٤  
١٩٥٥  
١٩٥٦  
١٩٥٧  
١٩٥٨  
١٩٥٩  
١٩٦٠  
١٩٦١  
١٩٦٢  
١٩٦٣  
١٩٦٤  
١٩٦٥  
١٩٦٦  
١٩٦٧  
١٩٦٨  
١٩٦٩  
١٩٧٠  
١٩٧١  
١٩٧٢  
١٩٧٣  
١٩٧٤  
١٩٧٥  
١٩٧٦  
١٩٧٧  
١٩٧٨  
١٩٧٩  
١٩٨٠  
١٩٨١  
١٩٨٢  
١٩٨٣  
١٩٨٤  
١٩٨٥  
١٩٨٦  
١٩٨٧  
١٩٨٨  
١٩٨٩  
١٩٩٠  
١٩٩١  
١٩٩٢  
١٩٩٣  
١٩٩٤  
١٩٩٥  
١٩٩٦  
١٩٩٧  
١٩٩٨  
١٩٩٩  
٢٠٠٠  
٢٠٠١  
٢٠٠٢  
٢٠٠٣  
٢٠٠٤  
٢٠٠٥  
٢٠٠٦  
٢٠٠٧  
٢٠٠٨  
٢٠٠٩  
٢٠١٠  
٢٠١١  
٢٠١٢  
٢٠١٣  
٢٠١٤  
٢٠١٥  
٢٠١٦  
٢٠١٧  
٢٠١٨  
٢٠١٩  
٢٠٢٠  
٢٠٢١  
٢٠٢٢  
٢٠٢٣  
٢٠٢٤  
٢٠٢٥  
٢٠٢٦  
٢٠٢٧  
٢٠٢٨  
٢٠٢٩  
٢٠٣٠  
٢٠٣١  
٢٠٣٢  
٢٠٣٣  
٢٠٣٤  
٢٠٣٥  
٢٠٣٦  
٢٠٣٧  
٢٠٣٨  
٢٠٣٩  
٢٠٤٠  
٢٠٤١  
٢٠٤٢  
٢٠٤٣  
٢٠٤٤  
٢٠٤٥  
٢٠٤٦  
٢٠٤٧  
٢٠٤٨  
٢٠٤٩  
٢٠٥٠  
٢٠٥١  
٢٠٥٢  
٢٠٥٣  
٢٠٥٤  
٢٠٥٥  
٢٠٥٦  
٢٠٥٧  
٢٠٥٨  
٢٠٥٩  
٢٠٦٠  
٢٠٦١  
٢٠٦٢  
٢٠٦٣  
٢٠٦٤  
٢٠٦٥  
٢٠٦٦  
٢٠٦٧  
٢٠٦٨  
٢٠٦٩  
٢٠٧٠  
٢٠٧١  
٢٠٧٢  
٢٠٧٣  
٢٠٧٤  
٢٠٧٥  
٢٠٧٦  
٢٠٧٧  
٢٠٧٨  
٢٠٧٩  
٢٠٨٠  
٢٠٨١  
٢٠٨٢  
٢٠٨٣  
٢٠٨٤  
٢٠٨٥  
٢٠٨٦  
٢٠٨٧  
٢٠٨٨  
٢٠٨٩  
٢٠٩٠  
٢٠٩١  
٢٠٩٢  
٢٠٩٣  
٢٠٩٤  
٢٠٩٥  
٢٠٩٦  
٢٠٩٧  
٢٠٩٨  
٢٠٩٩  
٢١٠٠  
٢١٠١  
٢١٠٢  
٢١٠٣  
٢١٠٤  
٢١٠٥  
٢١٠٦  
٢١٠٧  
٢١٠٨  
٢١٠٩  
٢١١٠  
٢١١١  
٢١١٢  
٢١١٣  
٢١١٤  
٢١١٥  
٢١١٦  
٢١١٧  
٢١١٨  
٢١١٩  
٢١٢٠  
٢١٢١  
٢١٢٢  
٢١٢٣  
٢١٢٤  
٢١٢٥  
٢١٢٦  
٢١٢٧  
٢١٢٨  
٢١٢٩  
٢١٣٠  
٢١٣١  
٢١٣٢  
٢١٣٣  
٢١٣٤  
٢١٣٥  
٢١٣٦  
٢١٣٧  
٢١٣٨  
٢١٣٩  
٢١٤٠  
٢١٤١  
٢١٤٢  
٢١٤٣  
٢١٤٤  
٢١٤٥  
٢١٤٦  
٢١٤٧  
٢١٤٨  
٢١٤٩  
٢١٥٠  
٢١٥١  
٢١٥٢  
٢١٥٣  
٢١٥٤  
٢١٥٥  
٢١٥٦  
٢١٥٧  
٢١٥٨  
٢١٥٩  
٢١٦٠  
٢١٦١  
٢١٦٢  
٢١٦٣  
٢١٦٤  
٢١٦٥  
٢١٦٦  
٢١٦٧  
٢١٦٨  
٢١٦٩  
٢١٧٠  
٢١٧١  
٢١٧٢  
٢١٧٣  
٢١٧٤  
٢١٧٥  
٢١٧٦  
٢١٧٧  
٢١٧٨  
٢١٧٩  
٢١٨٠  
٢١٨١  
٢١٨٢  
٢١٨٣  
٢١٨٤  
٢١٨٥  
٢١٨٦  
٢١٨٧  
٢١٨٨  
٢١٨٩  
٢١٩٠  
٢١٩١  
٢١٩٢  
٢١٩٣  
٢١٩٤  
٢١٩٥  
٢١٩٦  
٢١٩٧  
٢١٩٨  
٢١٩٩  
٢٢٠٠  
٢٢٠١  
٢٢٠٢  
٢٢٠٣  
٢٢٠٤  
٢٢٠٥  
٢٢٠٦  
٢٢٠٧  
٢٢٠٨  
٢٢

[illegible]

مقدم الی الاحوال المذنیة فی جده المولانا  
میر محمد علی صاحب دہلوی صاحب علیہ التظام  
مقدم الی الاحوال المذنیة فی جده المولانا  
میر محمد علی صاحب دہلوی صاحب علیہ التظام  
مقدم الی الاحوال المذنیة فی جده المولانا  
میر محمد علی صاحب دہلوی صاحب علیہ التظام

١٤٤٣هـ / ١٩٢٤م : السعودية صمغها جادة فحل  
من يجهدا يسلمها الى مورد جرة  
تقدم لنا المدعو ابراهيم يسي على عيسى  
رطب شهبادة ميلاد من بدل فاقد لآلته وفام  
بالطلب المرفوع ٢٠٤/٤ تاريخها  
١٤٣٧/١٩ / ١٥ / ١٢ المكتب الصحي بالمطائف  
تعلن السيرة منفاً فازدأ عجلت خياط  
فقد لوح سيارة برقم ١٤٣٥١٥ وعلى من  
يجهدا الاتصال بطلبهم ٦٦٥٣٠٥  
تعلن علي محمد تقي الدين الزوي عن  
تاريخ شهبادة التاتوية البعامة الصادرة من  
مدرسة التاتوية السابعة للمادة سنة  
١٣٨٤ / ١٤ - ١٦ / ١٤ - ١٦ / ١٤  
البايدس متعصم عند ظلام ت ١٤٨٧  
يعلن دخل خضاض السلمي عن فقدان  
رخصة قيادة عسومي رقم ٢٣٠٦٦ من صمغها  
١٤٣٧/١٧ / ١٠ - ١٤٣٧ / ١٠ على من يجهدا  
يسلمها الى مورد جرة  
تعلن عن ادارة الاموال المدنية في المطائف  
الراخان سلمي متعلق حاتم مؤتمه مفيد ان



1997

**سہام اسماعیل - جدہ**

● الأخت مها

صفحة الاسرة - جريدة المدينة -  
أقرأ في صفحة الاسرة عن  
المشاكل التي ترد اليك من بعض  
الزوجات والأمهات والتي يحدثونها  
بها حين هذه الصفحة سواء على  
شكل تجربة أو على شكل سؤال  
واستفسار أو مجرد الفضفضة عن  
النفس ولأدري كيف وجدت نفس  
امسك القلم واكتب اليك هذه  
الكلمات التي ربما في النهاية أغتر  
ورأي أو أرسلها - في العموم  
سوف أتحدث عن نفس حديث  
الصديقة لصديقته فانا هذا  
اعتبركم ومنذ ان بدأت أقرأ لك  
شابة جامعية خضى على زوجي أكثر  
من عام وأنا الآن حامل في الشهر  
السابع أما زوجي صالح فهو  
جامعي أيضا ويشغل وظيفة  
مسرورة في إحدى الشركات  
المهنية - حالتنا المالية جيدة  
الحدود - وأنا بشكل عام سعيدة  
مع زوجي ولأن زوجي الذين يكون

نجس معهد أبحاث الصناعات  
الكيميائية لدراسة فوائدها  
والصالحين في صنع طلاء لوقاية  
السيارات من الحرارة العالية ويخال من  
السوموم.

ويستخدم هذا الطلاء في رش  
الجدران الداخلية لحدود الآلات لا  
تلتصق بالطلاء الموضوعة في هذه  
الأجزاء بجدرانها الداخلية. أما إذا  
استخدم في رش الجدران الداخلية  
لأواني الطبخ الكهربائية فإن الطلاء  
المطبويع فيها لا يلتصق بها ولا يتغير  
كما تصبح الأواني نظيفة من داخل  
عند أخراج الطعام منها. وعلاوة على  
ذلك أصبحت الآلات والأواني والطبخ  
المعرضة لهذه الحرارة تمنع التلوث  
من التلوث بالعناصر الضارة وتضمن  
سلامتها.

ولم تستخدم هذه التقنية الجديدة  
حتى الآن إلا في عدد قليل من الدول  
المتطورة.

● غادر جدة متوجها الى  
الولايات المتحدة الامريكية  
الشاب علي خميس المشجري  
للمدرسة .. نتمنى له التوفيق  
والنجاح .

نجح فلاح صيني في استنباط نوع جديد من الفخار واشترت نبتة خيار <sup>١</sup> حبة خيار نبتة كرهها <sup>٢</sup> ١٠٠ كجم .  
ترتبه نبتة هذا النوع من الفخار عن طريق التلاصق بين الحبيبات والقرع والخيار ، لذلك يشبه شكله شكل القرع الفخسوي ولكن طعمه صلب تماما بطعم الخيار .  
ويعتاد هذا النوع من الفخار بنبتة الطمع ويجمال الحلي بسهولة النقل والتخزين وذلك بفضل قشرته الصلبة .

وأضاف الدكتور الجدي في حديثه لصحيفة القبس أن هناك عدة أمراض يعالجها المركز حاليا أهمها الروماتيزم والازمة البروسية وتستخدم فيها مستحضرات طبية من أصل نباتي .



سبديتي حتى تستلطين الحفاظ على جمال ونضارة بشرتك لا عليك من التفكير في كيفية وصولك الى ذلك وما ستخسرين من مبالغ في الوصول الى ذلك الجمال ...

فالملكات المطلوبة دائما موجودة وتحت يدي كل واحدة منها في المنزل عن طريق هذه المكونات يمكنك عمل مجموعة من الاقنعة للحفاظ على جمال بشرتك وجوهنا ...

القناع الاول .. خاص بالبشرة الدهنية ...

أخلطي حبة طماطم مع ثلاثة ملاعق كبيرة من مسحوق القمح وضعيه على وجهك لمدة ١٥ دقيقة ثم اشطفيه بعد ذلك بالماء ..  
القناع الثاني يساعد على شد وتلطيف مسام الوجه  
أخلطي نقطة واحدة من عصير الليمون مع ملعقة صفيحة من غسل النخل النضج ضع هذا المسحوق على وجهك لمدة ١٠ دقائق ثم اغسله بعد ذلك بماء دافئ .

القناع الثالث : خاص بجميع أنواع البشرة ..  
 اخلطي اربع ملاعق شاي في مسحوق الشعير مع كمية صغيرة من  
 الماء الدافئ حتى تتكون من هذا الخليط عجينة .. ثم بعد ذلك ضعي  
 العجينة على وجهك الى ان تجف ثم اغسليها بعد ذلك بماء دافئ ..  
 القناع الرابع : يساعد جميع انواع البشرة على التخلص من الخلايا  
 الميتة ..

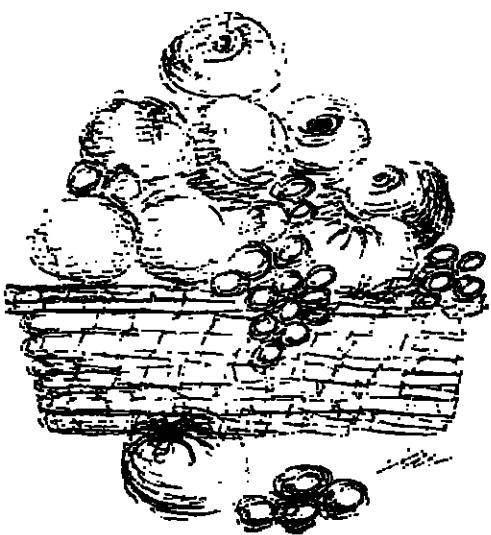
أخلى معلقة ونصف شاي من مسحوق الشعير مع ملحقة ونصف معلقة من الزبدة غير المملحة أو لبن الزبادي ضعي هذا المسحوق على الوجه بعد غسله دون تجفيفه لمدة ١٥ دقيقة ثم استرخي وارفعي قدميك إلى أعلى فذلك يساعد على تنشيط الدورة الدموية في الوجه .. وأخيرا هذه ثلاثة أقنعة للبشرة الجافة ..

وضعى المنشقة الوجه في ماء ساخن ثم وضعى ملقعة ونصف شاي في  
 بودة السجيلي في وعاء به ماء ساخن ثم وضعى من هذا السائل على  
 وجهك بعد ان ينفى .. وضعى عليه المنشقة بعد ان تقوى بعصرها من  
 الماء ..

الثاني والثالث يساعدان على رطوبة ونعومة البشرة الجافة ..  
 اخلطي معلقة شاي لبودرة اللبن + اى الحليب الجاف + مع معلقة  
 شاي من ماء البوريك الخاص بنظافة العينين مع معلقة شاي صغيرة من  
 البندق المسحق .. ضعي هذا الخليط على الوجه والعنق حتى يجف ثم  
 اغسليه بعد ذلك بالماء الدافئ .. وضعي كريما ملطفا ببشرة الوجه ..  
 ممتصت بشرة الوجه ..

اخيرا عزيزتي حواء ان مطبخك يحتوي على الكثير من المواد التي تساعد على ابراز جمالي .. ولما عليك هو تخصيص وقت بسيط من زمنك اليومي ... وحاولي قدر الامكان من الاستفادة ومما يحتويه مطبخك .

**مريم شرف الدين**



تذكر مؤرخا أن الحجة والكراهية ليستا مقصرتين على البشرية كلها، بل موجودة عند البائبات أيضا. فلفظ «يرهن العلماء عن طريق تجهيزهم أن البصل والجزر ضاران صحيان» لا يستنتج راحة كل منهما طر-  
ف الحشرات الضارة بهما. وإن كان هدفه الأصلي معيشهم عن الفروع وتنشيطهم، فإنهم لا يترددون في إبعاد الفئسة التي تزعجهم عن الفروع. وقد يقول البعض: إن راحة أو الشامية والبالا بقية إذا رعت أو طعم الحقل يفسد بعض الفروع. لكن تصحيح ذلك عطرية فضل رزاعة النبتة مع.

وعلى العكس من ذلك كرسون الكراهية بين بعض النباتات حتى أنها تتداخل مع بعضها فلا ينمو الكبريت والفردل مع ما يحتويان ذلك. زينا عن نفس النباتات. وكذلك الاموال رعاة الكرنج والكرفس والخيار والطماطم والكثبان السوداء والشمس السامية والذرة العوجية والسفاسف

ويرى العلماء ان دراسة المحبة والكرامه بين النبات يمكنها ان ترشد الناس في التشجير المبرمج وتجميل البيئة وتوزيع المزروعات بصورة معقولة .



مطلوب وكلاء بائنة لكل أنحاء المملكة

الشيخ الحسن بن علي بن أحمد البغدادي

جدة - العارية - خلف مستشفى خالد بن الوليد ٦٢٨٢٩٨ / مكة المكرمة ٥٥٨١٨٩٦

سید کا سر : لہذا .. یہاں ..

قصائد نثرية

على كرسى العجلات

يزداد احساسى بالخوف  
كلما رايتك تكبرين  
وتطغى الانانية في نفسى  
على الامل ..  
ما قد تغيرت ملامحك  
اين ارتطمت اجنحتك  
البياض الملائكية ؟  
اين الصفاء والعذوبة ؟  
اين البطولة ؟  
انتشارت ورودت عبقه  
قطر ربيعها رقة  
من على كرسى العجلات  
اراك تكبرين  
تبدلين بمنقولة اخرى  
بل كل شيء متبدل حول  
رباه ما هو وجهك الصغير  
بالقرب منى  
اسافر الى السنين الماضية  
لارى ابتسامتك الخسولة  
الصادقة  
من على كرسى العجلات  
اراك تكبرين  
ويتنامى الخوف في داخل  
اخاف من خرق هذا  
ما انت تكبرين لقدري  
وتقرأين عن معنى المرافقة  
تدعين الحب وتاملين  
ان تكوني صادقة  
وما نفع ذلك يا عزيزتى  
لا طلب منك خلا  
فقط اريد ان اراك  
عندما احس بالوجود  
اعرف باننى لست الا  
متفرجا في القعد الاخر  
لا اعمل حتى تذكرة  
تجدين رسوماتى وتواظفينها  
احسن التواظف  
مع اننى اشعر انها غير  
صادقة ..  
تجلين لي الشفاء والسعادة  
رباه الهمنى الصواب  
لا ادري ماذا اريد ؟  
ضخمت لافرق في السنين  
لتمر عجلة الزمن سريعة  
غير عابثة  
اصبحت في الخامسة والاربعين  
اطالع حسناء في العشرين  
تختلف الى الجاسمة بلى حين  
رايتها بعد ان طال زمان  
معلقة في النافذة تنظر باشفاق  
بدت لي الان ناضجة  
ما عذبة صغيرة يا صغيرتى  
انت امرأة لا اعرفها  
صغيرتى في قلبى خالدة  
ما هو وجهها الصغير  
يطير بالقرب منى  
ها هو يدنو ها هو يقرب  
سامسك به ..  
من على كرسى العجلات ..  
عثمان على الطريق

نبض الكلمات

بألفتنى ونور عيونى  
من وحى الهوى  
اكتبت اليك عن اشواقى وقوتوى  
سحور اهلات واشواقى  
نفرت من دماء جروحي  
الشوق للقلبك يمزق ضلوعى  
اعد الساعات والايام  
فتختلط على ارقام حساباتى  
وتفتك بي فتونى  
ياهمجة روى .. والهلم فتونى  
انت العن والحياة التى اعيشها ..  
تشهد بذلك خفقات قلبى  
وطيش شبلى وجذوى

محمد يحيى على الشامي  
مصفاة بترومين - جدة

ايات مختارة

عزيزى القارى اختبرنا لك هذه الامتيازات  
الدين الاصمىاني في ذكر ليلام والمثل  
من قفس ساعلم الضراء ليلامه  
في حكمه اعصى البصيرة كتاب  
السفم تحضمه بنفسك ذاتها  
والبل يخدم عنك فيه فليس  
والبل يسلب او يبيد جيفك  
والعلم لا يتغنى عليه السلب  
والعلم نقش في فؤادك واسع  
والعلم نزل عن فؤادك ذاهب  
هذا عمل الاتقان يقترن فيه  
ابدا .. وذلك حين تنفق نطق  
نورة ال شامخ

رئيس النادى الادبى بأبها فى حوار صريح مع « المدينة »

المجلة الثقافية التى ينشدها كل أديب وكاتب ليست موجودة حتى الآن ليس هناك أدب شباب وأدب شيوخ !!

لأننا نحتاج الى مثل هذه  
المجلة فالتادى حينما فكر في  
اصدار هذا الملف انما قصد  
ان يلبي حاجة القارىء  
المختص او القارىء الاديب  
وقد شكل له وبموافقة اعضاء  
مجلس الادارة لجنة للاشراف  
عليه واخراج من بين أسرة  
التادى حيث استقبلت عددا  
من المفكرين من داخل المجلة  
وخارجها وعقدنا ورديتها  
النصوص المطلوبة قاست  
بإخراجها على الشكل الذى  
صدر عليه بيبان في عدده  
الاول وان لم يكن قد حقق  
آمالنا التى نطمح اليها الا انه  
نال استحسان عدد كبير من  
القراء والاساطم الادبية سواء  
في الداخل او الخارج والبيض  
نقم على بيبان انه كان مشغولا  
على قصائد الشعر الحر اكثر  
من قصائد الشعر التقليدى  
واحب ان اجدنا مناسبة طيبة  
الى اؤكد للجميع ان النادى  
الادبى في أبها كما هو شأن  
الادبية الادبية في المملكة  
بتوجيهات صاحب السمو  
الملك الرئيس العام لرعاية  
الشباب يقف موقف المحمض  
من لون ادبى ضد لون آخر  
ولا يروج لشكل ادبى ضد  
شكل ادبى اخر فما ورد  
لجنة هو الصالح للنشر بعدما  
انتخب من هذه النصوص  
فنشرت هذه القصائد بصرف  
النظر عن نوعيتها فنحن في  
النادى لا ننحى منى  
الشباب فنقول هذا شعر  
حديث وهذا شاعر قديم او  
هذا شاب او عجز فاعطاء  
الادبى واحد لا عمر له ولا  
زمن فالقصود الكلمة المبدعة  
الطيبة النافعة في أى شكل  
كانت ..

● معنى ذلك انكم لستم  
ضد الحديثين شأن الشعر  
الحديث شأن اللون الشعر  
الاخرى يكون فيها جيد  
وسئى ..  
نعم الشعر الحديث فيه  
الجيد والسئى وكذلك الشعر  
المقفى فليس العيب الشكل او  
القالب وانما عيب المنتج له ان  
كان جيدا وغير جيد فهو يعود  
للادبى نفسه ..  
وماذا عن تعدد وجهات  
النظر حول الشعر الحديث ؟  
ما بين مؤيد ومعارض ؟  
في الواقع هذه طيبة  
الامور وسنة الله في خلقه من  
قديم الازل وحتى تقوم  
الساعة لن يجمع اثنان على  
امر واحد الا في ما ندر .. كل  
انسان له راي ولكل انسان  
ذوقه الخاص ولن اجبر انسان  
على ان يقل ما لا اتقوه ..  
هناك امراة تحرص عليها في  
النادى عقيدتنا السمحة  
ومصلحة الوطن الا نقرط  
فيهما ولا نقبل فيهما  
المساومة .. مع الحرص على  
الجودة والمعنى بصرف النظر  
عن أى لون وهذا الواقع الذى  
تنبه في النادى ..  
● صحفنا اليومية  
ومجلاتنا الاسبوعية  
والشهرية يوجد بها ملاحق  
ادبية ما هي وجهة نظرك  
حول هذه الملاحق ؟  
هي ذات طابع اعلامى

استمعنا على السيد المحل  
الادبى خلال العام المنصرم  
١٤٠٦هـ ما هو الاستعداد للعام  
الجديد ١٤٠٧هـ ان شاء الله  
- اود ان اشكر جريدة  
« المدينة » على هذا التواصل مع  
نادى أبها الادبى ومباركتها مع  
بداية هذا العام مع النادى .. ان ما  
بذل خلال موسم عام ١٤٠٦هـ  
نعتبره جهدا عظيما وانما هو في نفس  
الوقت خطوة على الطريق لتحقيق  
الاهداف المرجوة من وراء تسييس  
هذا النادى واتنا اعضاء ومضويين  
نريد الوصول به الى الغاية المنشودة  
للمباحث نهيى لهم المراجعات والمكان  
الهادى هذا الى جانب اللقاءات  
الجانبية المختلفة واستقبال زوار  
التادى التى تعتبرها اساسيات من  
اعمال النادى الادبى كذلك ان  
النادى مثل في العام المنصرم في  
متدربين عربيين وكبيين وما جرس  
واصله حيث كان النادى حضور  
جيد في هذين المتدربين ..  
● كاتبا اصدرها النادى  
● كم عدد الكتب التى تحت  
الطبع الى جانب الاصدارات  
السبوعية ؟  
هناك اربعة كتب تحت الطبع  
وما تم طبعه ٢٥ كتابا الى جانب  
العديد من الكتب التى تحت التقييم  
من قبل لجنة علمية بالنادى او  
الاجازة من وزارة الاعلام ..

الدقة والجودة للكتب المقدمة  
● على اسس ان تقدم للقارىء  
كتابا جيدا في المضمون ما هي  
الطرق المثبتة ليعلم ؟  
- النادى الادبى في أبها يحرص  
على الجودة والجودة فيما يصدره من كتب  
ولكم الحكم او القارىء العزيز على  
هذا القول من الاصدارات السابقة  
مع اننا لا نرى انفسنا والكل له  
وحده ولكن من رسالة النادى او  
الادبية الادبية في المملكة تشجيع  
المواهب وتشجيع المؤلف السعودى  
اذا وجدت الموهبة فالتادى ينشر من  
طريق المجلة الادبية غالبا لا يكون  
من المشهورين او الادباء الكبار هو  
لديه الرغبة ولوج ميدان التكليف  
سواء في ميدان الشعر او النصة او  
البحث فواجب النادى ان يشجع  
فليس معنى ذلك ان ينشر البحث  
ولكن وعندما يصلنا انتاج تعرض  
لجنة متخصصة وليس شرطا  
ان يكونوا من اعضاء النادى اذا لم  
يتوفر التخصص في النادى فاننا  
نلجا اليه سواء كان في الجامعات او  
في أى مرفق اخر بحيث يكون  
متخصصا في الموضوع الذى قدم  
فيدرس فاذا اتفق على ان هذا  
المخطوط يصلح للنشر يرسل لادارة  
المطبوعات في وزارة الاعلام حتى  
يصبح مهيئا للنشر ..

ما هي الطرق الكفيلة التى  
تريدون ان يكون بيبان ملف  
النادى عليها في مستوى  
جيد في الاعداد القادمة ؟  
- هذا الملف من الوان  
النشاط الذى قصد منه  
التادى سد الفراغ الذى تجده  
في غياب المجالات الثقافية  
المختصة لدينا مجالات لا  
ياس بها لكن المجلة الثقافية  
التي ينشدها الاديب والمفكر  
ليست موجودة حتى الآن  
بمعنى ان تلك المجلة تشتمل  
على البحوث النقدية ..  
الشعر .. المسرحية التجريبية



محمد عبدالله الحميد - رئيس  
النادى الادبى بأبها

أجرب الحوار :  
مرسى ناصر عيسى

وليست ذات طابع ابداعي  
يجب ان تحفظ بالمجلة  
الثقافية في مكتبك وهذا هو  
الهدف من المجلات  
المختصة ..  
● البعض يقول ادب  
الشيوخ وادب الشباب ما  
هي وجهة نظر اعضاء نادى  
الادبى حول هذه  
المقولة ؟  
- نحن اليوم شباب وغدا  
سنكون شيوخا والرجال التى  
بعدنا تحت الوضوء وهذه  
الظاهرة بدأت في مصر في  
اوائل القرن العشرين كان  
هناك خبطة .. وفيجب بين  
الشباب والشيوخ واذ بتنا نجد  
الشباب صاروا شيوخا  
وصاروا يهاجمون من جاورا  
بعدهم .. انما ضد هذه  
النظرية .. العطاء ليس له عمر  
هناك مواهب ادبية لا تشيخ  
اطلاقا في عطائها .. هذه  
نظرية سيئة توجد التفرقة بين  
الناس والاحقاد ..

الشباب والنادى  
● البعض يقول ان الشباب لم  
ياخذوا فرصتهم في النادى ما رد  
رئيس النادى على هؤلاء القس ؟  
- الحقيقة تتحدث عن نفسها  
انت احد الشباب والنادى مفتوح  
على مصراعيه لكل من يريد وكل  
من يريد ان يقدم عطاء ولكل من  
يريد ان يسمي بشيء انشئ في موقف  
التمسدى لاي شخص يقول اننى  
طليت من النادى شيئا اردت ان  
يساعدنى ويخلص او لم استقبل  
الاستقبال الذى اتوقته !! ولكن  
نادى أبها هو اول من فتح الباب  
للشباب وهو لا يزال متمسكا لهذه  
الساعة من عدم خلاه عددا من  
الادباء الشباب الذين اثاروا  
وجودهم على الساحة وما معروفون  
وقصصهم اتسموا دائما ولكن  
المطالب بالجدل الدليل على فالتادى  
الادبية لم تقتطع لزيد او عبيد ولم  
تكن تكلنا لجلس ادارتها فمجلس  
الادارة ليس ضابطا للادبى او  
الواجهة الادارية التى تشتمل  
توجيهات الرئاسة والواجهة ..  
التصوير هو من دور الاستيعاب في  
بعض الادباء او غيرهم فمن نشكر  
الاعلان عن دور النادى واستطاع  
من هذه الناحية .. نحن ندعو ونلج  
في الدعوة ونتمنى وننقل نشاطات  
النادى خارج أبها وهذا ليس واجبا  
علينا وانما تلحوق وهو رغبة في  
الاعلان عن دور النادى واستطاع  
المواهب الادبية حتى اننا لوجدنا في  
النادى بعض الادباء التفرقة بين  
اجل جذب الشباب مثل البلياردو  
وتنس الطاولة ..

لقاء كل علم  
● ماذا تحقق عن اجتماع رؤساء  
الادبية الثلاث الذى عقد في أبها ؟  
- هو لقاء يتجدد كل عام يجمع  
بين رؤساء الادبية الادبية والمؤلفين  
عن ادارة هذه الادبية الادبية كل  
سنة يقف في ناد ولان مرة تكون  
ادارة الادبية الادبية في هذا المؤتمر  
الذى حضره مدير ادارة الادبية  
الادبية وكان هذا الحضور رافدا  
جيدا لنجاح اللقاء حيث تمخض عن  
عدة توصيات جيدة معروضة على  
سبيل الرئيس العام لرعاية الشباب  
ومن اهمها تشكيل مجلس اعلى  
للادبية الادبية برئاسة سمو الامير  
فصل من فهد وتوقع عندما يتشكل  
هذا المجلس ان يحقق قفزة كبيرة  
للمستوى التقال والادبى في المملكة  
ويتمنى تواصله مع السوابق  
والمتطلبات الفكرية خارج المملكة  
وسيعمل صورة اكبر واوسع لما  
وصل اليه الفكر السعودى ايضا ..  
وتنوبت الخبرات بين الادبية وتسويق  
ذلك التعاون حتى على مستوى  
النشاط المنبرى اذا استضاف احد  
الادبية احد الادباء الكبار خصوصا  
نادى جدة الادبى باعتبار انه سهل  
عليه استخدام المفكرين من الخارج  
لوجوه مطار دول جبهة وقربه من  
الشاعر المقدس خاصة وان اكثر  
الادباء يأتون لاداء العمرة والزيرة  
لكة المكرمة والمدينة المنورة ..  
ننتظر تقييم الآخرين

هل هناك تقييم حقيقى لاعمال  
الادبية ؟  
- نحن لا نقيم انفسنا لان الله  
سبحانه وتعالى يقول لا تركوا  
نفسكم .. نحن نعمل وعلى الآخرين  
ان يحكموا الرئاسة تقييم الاعمال  
الادبية ..  
● اقصم التقييم الفكرى ؟  
- انما معك ان العبرة في الكيف  
ليس في الكم .. الانتاج الادبى  
والفكرى واللقى هذا يترك الحكم  
فيه للمصور والساحة الادبية لتحكم  
عليه وبالتقاء المختصين اما تقابل  
النادى مع المجتمع ونادى البيئة  
فقد تهيئ لجنة في الرئاسة وبأبها  
الادبى له حضور في جميع  
المناسبات الاجتماعية مثل الاسابيع  
التي تقام في المنطقة وكذلك جميع  
مناسبات المنطقة ..

مقر جديد للنادى  
● ما هو الجديد حول ايجاد مقر  
جديد للنادى ؟  
- الحقيقة ان موضوع المقر هذا  
الموضوع نال اهتمام صاحب السمو  
الملك الامير خالد الفيصل شخصيا  
وهناك مغفلة دائرة حازت موافقة  
سمو الرئيس العام لرعاية الشباب  
وقد غادر فريق خبراء الآثار ميثاء  
ومحالى وزير الشؤون البلدية  
والقروية وايضا المسؤولين في  
الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة  
الجوفية وكذلك بلدية أبها وسيكون  
هناك اجتماع من اجل البت فيما  
قرره اللجنة المختصة للتطوير في  
المنطقة برئاسة سمو الامير وهو  
اعطاء نادى أبها الادبى جزءا من  
ارض نادى الادبية الحالية على  
اعتبار ان النادى منح مقرا ثابتا له  
وسيكون عليه مشروع لنادى  
الادبية لان مقره الحالي اصيب  
وسط البلد فقد روعي انه سيتبدل  
مقره الحالي بمركز ثقافى لادبية أبها  
وسيكون شاملا للنادى الادبى  
والادبى الاسلامى وجميعه الثقافة  
والفنون فالادبى كبير في انهاء هذه  
المرحلة ليكن النادى مقر ثابت وان  
يكن هذا المقر مليا لحاجة الرجل  
المرأة في نفس الوقت حتى يكون  
للمرأة والطفل مقر في نفس المكان  
حتى يتاني رب الاسرة بعائلته  
فتمتص الساعات وقتها بجميع  
التطلعات في نفس المقدار الذى  
يتوفر للرجل ..  
واخيرا تمنى .. الحميد .. ان  
يستفيد كل مثقف وكل صاحب  
موهبة من العطاءات الموجودة في  
بلاننا بجميع قناتها ..

معرض بروج ايفل  
● يقام حاليا في برج ايفل بباريس  
معرض بعنوان ( الحجر ونهر السب )  
والدائيات يضم بعض نماذج لوحات  
تتبع الى تاريخ الجور الملكية  
كما يضم المعرض بعض لوحات  
عليها تاريخ اقامة محطة قطارات  
بسدابست التى اقامها المهندس  
الفرنسى ( ايفل ) ويقدم المعرض  
حظا سيمائية تضم افلاما لكبار  
المخرجين الجوان

البيئات الدولى  
للشعر ببلجيكا  
● يقام حاليا في مقر المؤتمرات و  
بلجيكا مهرجانا للشعر احتفالا بمرور  
٢٥ سنة على اصدار النسل الدولى  
للشعر الذى تم تسييسه في ستمبر  
عام ١٩٥٢ وقد تم في هذا الاحتفال  
لقاءات واجتماعات ثقافية خصصت  
للشعر تحت رئاسة الرئيس ليوبولد  
سنيجور والاديب الفرنسى لوجين  
ليستمر المهرجان حتى منتصف  
شهر سبتمبر الحالي وستقدم الجائزة  
الاولى لافضل الاعمال وقبعتها عشرة  
الاف فرنك ..

خفل بيطاليا لصالح ضحايا الكاميرون  
● اقامت الاساطم الموسيقية في  
ايطاليا علا موسيقيا كبيرا تكريما  
لذكرى وفاة مغنية الاوبرا المالعية  
ماريا كالاس ..  
اجتاحت الكاميرون مؤخرا

مهرجان مصرى للفنون والثقافة ببرمنجهام  
● قررت مدينة برمنجهام في ولاية  
الاباما الجنوبية الامريكية اعتبار عام  
١٩٨٨ عاما للفنون ومهرجانات الثقافة  
المصرية ..  
وقد قام السيد عبدالوؤوف الريدى  
سفير مصر في الولايات المتحدة بتلبية  
لدعوة من ريتشارد اريجنجتى عمدة  
المدينة بزيارة لها استغرقت يومين  
لناقشة تفاصيل المهرجان المصرى

التي يشهدها الكتاب المشهور  
الادبى والصحفي والروائي  
والنحليل مؤسس مجلة حفيد  
الغالب في الاسلام .. مكانة الزاوية  
في الثقافة والسنة .. الحكم الخرافة  
في الطهارة .. الحكم الخرافة  
والاستيعاب والتعاطف .. الحكم  
المرة في الضلالة .. الحكم الخرافة  
في الجاهلية .. حكم الزكاة في حق  
المرة .. الحكم الخرافة في الحكم  
الحكم الزاوية في الحكم

استمعنا من القرائ للكرم  
والسنة التقوية الطهارة مع بيان  
ومشارقة احوال واختلافات  
الغفاه فيها تقوى الموقفة في  
بداية الكتاب ان الاسلام ينهى  
المرة بالرجل في اجسل الخلق  
والكرامة الإنسانية .. وتلقى  
فيها في الضلالة والتعاطف  
الشريعة تطرأ لما يعرض للمرة  
يسبب طبيعتها لا يعرض  
للسجل .. وفي احداث التسعة

تسعى في القارة مؤخر  
كتلها جدران عن دار الضياء  
النشر مؤلفة الكتابين هي  
الكتبتين جدران الضياء ضلع  
الاستيعاب والاعتماد كتيبة  
الاستيعاب والاعتماد والعربية  
تأليف الامير

اكتت الاول بعنوان .. احكام  
عقوبات الموقرة في الشريعة  
الاسلامية .. ويتناول الاحكام  
الخاصة بالزكاة في العبادات

اصدارات  
جديدة

الاميرة وجدان تنوه وتشيد بجائزة  
جلالة الملك فهد للعمارة الاسلامية

كتب محمد عبده ضياح :  
اشادت الاميرة وجدان من الأسرة المالكة الاردنية بجائزة جلالة الملك  
الفدى فهد بن عبدالعزيز لعمارة الاسلاميه  
وقالت سموها بان عبقري وسجورى ليس فرحا بالجائزة التى ستفتح  
للفنانين في المسابقة فحسب بل لان هذه المسابقة ستعطي الفرصة  
للمعماريين في شتى انحاء العالم للمشاركة بها والخروج بأفكار أكثر  
للبحث في كيفية اشاء العمارة الاسلاميه .. ومبادئ التصميم  
والبحوث العلمية التى شملت المسابقة مثل النظريات الجمالية والرموز  
والمفاهيم المعمارية في الثقافات الاسلاميه والاسس التشكيلية للن  
المعمارى الاسلامى ..  
الجدير بالذكر ان الاميرة وجدان هي رئيسة الجمعية الملكية الاردنية  
للفنون وتعتبر من الشخصيات الفنية التى ترعى الحياة الفنية في المملكة  
الاردنية الهاشمية ..  
كما ان الاميرة رسامة مشهورة وفنانة جديرة .. هذا وكانت الاميرة  
وجدان قد زارت مؤخرا مركز الابحاث والتاريخ والثقافة والفنون التابع  
لنظمة المؤتمر الاسلامى بتركيا والتقت بمدير المركز البروفسور الدكتور  
اكمل الدين احسان الامين العام للجنة الدولية للحفاظ على التراث  
الحضارى الاسلامى الذى يتزاسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل  
بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واعجبت سموها  
بمنجزات المركز والدور الرائد الذى يقوم به في خدمة الاسلام  
والمسلمين ..  
وتنوبت الاميرة وجدان بجهود المملكة العربية السعودية في العديد من  
المجالات والدور الكبير والقيادى لجلالة الملك الفدى وسمو ولي عهده  
الامين في جمع شمل الأمة الاسلاميه العظيمة ..



فرسيون يحضون عن أسطول  
نابليون في مياه « أبو قير »

غادر فريق من خبراء الآثار  
المختصين في العمل تحت سطح  
البحر ميناء دوارينزى غربى فرنسا في  
طريقهم الى ميناء ابيون ( مصر ) حيث  
سيقوم هذا الفريق خلال الاسابيع  
القادمة بموافقة السلطات المصرية  
بمواصلة عمليات البحث التى كانت قد  
بدأت عام ١٩٨٤ بشأن اسطول  
نابليون الذى اغرقه البريطانيون في  
هذا القنال عام ١٧٩٨ ..  
وتجدر الاشارة الى ان عمليات  
البحث التى يشرف عليها متحف  
البحرية في طولون ومنطقة اقليم كريت  
دايزر ستم تحت رعاية شركة  
سوفراس الفرنسية للابحاث لاثرة  
تحت سطح البحر .. والمسؤل عن  
تنفيذ هذه المهمة هو جان لوى فلركيه  
السركترى العام لشركة سوفراس ..  
وبما يذكر انه امكن اعادة فتح  
من الاسطول الى السطح في عام  
١٩٨٤ وان هذه البعث الجديدة  
سيمكنها اكمال هذه المهمة التاريخية ..  
وقد غادر فريق خبراء الآثار ميناء  
دوارينزى على ظهر سفينة ذات شرايين  
يلعب طولها ١٧ مترا وتعمل اسم ( ديز )  
لشعر تحت رئاسة الرئيس ليوبولد  
سنيجور والاديب الفرنسى لوجين  
ليستمر المهرجان حتى منتصف  
شهر سبتمبر الحالي وستقدم الجائزة  
الاولى لافضل الاعمال وقبعتها عشرة  
الاف فرنك ..

البيئات الدولى  
للشعر ببلجيكا  
● يقام حاليا في مقر المؤتمرات و  
بلجيكا مهرجانا للشعر احتفالا بمرور  
٢٥ سنة على اصدار النسل الدولى  
للشعر الذى تم تسييسه في ستمبر  
عام ١٩٥٢ وقد تم في هذا الاحتفال  
لقاءات واجتماعات ثقافية خصصت  
للشعر تحت رئاسة الرئيس ليوبولد  
سنيجور والاديب الفرنسى لوجين  
ليستمر المهرجان حتى منتصف  
شهر سبتمبر الحالي وستقدم الجائزة  
الاولى لافضل الاعمال وقبعتها عشرة  
الاف فرنك ..

خفل بيطاليا لصالح ضحايا الكاميرون  
● اقامت الاساطم الموسيقية في  
ايطاليا علا موسيقيا كبيرا تكريما  
لذكرى وفاة مغنية الاوبرا المالعية  
ماريا كالاس ..  
اجتاحت الكاميرون مؤخرا

مهرجان مصرى للفنون والثقافة ببرمنجهام  
● قررت مدينة برمنجهام في ولاية  
الاباما الجنوبية الامريكية اعتبار عام  
١٩٨٨ عاما للفنون ومهرجانات الثقافة  
المصرية ..  
وقد قام السيد عبدالوؤوف الريدى  
سفير مصر في الولايات المتحدة بتلبية  
لدعوة من ريتشارد اريجنجتى عمدة  
المدينة بزيارة لها استغرقت يومين  
لناقشة تفاصيل المهرجان المصرى

التي يشهدها الكتاب المشهور  
الادبى والصحفي والروائي  
والنحليل مؤسس مجلة حفيد  
الغالب في الاسلام .. مكانة الزاوية  
في الثقافة والسنة .. الحكم الخرافة  
في الطهارة .. الحكم الخرافة  
والاستيعاب والتعاطف .. الحكم  
المرة في الضلالة .. الحكم الخرافة  
في الجاهلية .. حكم الزكاة في حق  
المرة .. الحكم الخرافة في الحكم  
الحكم الزاوية في الحكم

استمعنا من القرائ للكرم  
والسنة التقوية الطهارة مع بيان  
ومشارقة احوال واختلافات  
الغفاه فيها تقوى الموقفة في  
بداية الكتاب ان الاسلام ينهى  
المرة بالرجل في اجسل الخلق  
والكرامة الإنسانية .. وتلقى  
فيها في الضلالة والتعاطف  
الشريعة تطرأ لما يعرض للمرة  
يسبب طبيعتها لا يعرض  
للسجل .. وفي احداث التسعة

تسعى في القارة مؤخر  
كتلها جدران عن دار الضياء  
النشر مؤلفة الكتابين هي  
الكتبتين جدران الضياء ضلع  
الاستيعاب والاعتماد كتيبة  
الاستيعاب والاعتماد والعربية  
تأليف الامير

اكتت الاول بعنوان .. احكام  
عقوبات الموقرة في الشريعة  
الاسلامية .. ويتناول الاحكام  
الخاصة بالزكاة في العبادات

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة

اصدارات  
جديدة



## صباح الخير

كلام عن الفن التشكيلي -  
التلفزيون - الإذاعة !!

● في هذه الأيام .. تشهد ارضية الفن .. حركة فنية رائعة .. متجددة .. وذلك في مجال الفن التشكيلي .. لوحات فنية .. تخطى .. الإعلاق .. بكثرة من ريشة ترسم بشغافية وتحدث بعنف ..  
فعلا احل لون الفن التشكيلي من خلال تالق مساحات كبيرة من خلال بعض الصفحات الفنية ..  
شاهدنا .. وقرأنا بعض التحليلات الفنية .. لاكثر من ناقد متخصص بشيد نجاح أكثر من ريشة بخطوطها والوانها من رسام .. ورسمه !  
وحقيقة لا شك فيها هذه اللوحات التي تابعنا بعضها عبر الصحافة الفنية .. وعبر المعارض التي اقيمت مدعاة فخر واعتزاز لنا .. لانهم بصراحة مطلقة رغم الصعوبات التي تواجههم .. ورغم عدم وجود المعاهد المتخصصة لهذا اللون هنا .. كانت ريشة هؤلاء الفنانين من نجوم .. ومن هواة مبتدئين .. بسنا في لوحاتهم طرقهم كل ابواب مدارس هذا اللون .. وهناك لوحات تتفوق على من سبقهم في هذا المجال ..

هذه المعارض التي اقيمت .. والتي تتوقع لمعارض اخرى ستقام .. لؤلؤة الرسامات والرسامين .. وجدت من بعض الصحافة الفنية .. شيئا من الدعم .. والتشجيع .. والامل في ان تواصل هذه الصفحات الفنية كلها تقديم كل وسائل الدعم .. والتشجيع والنقد الصادق النزيه ..  
مزيدا ومزيدا من هذه الاضواء .. فهم يحق يستحقون كل ما تعطيه الصحافة من تشجيع ومن زوايا وابواب لتناقض دائما جديدهم ببهاء وتوعي وصديق ..  
● اذاعة جدة .. لها منا مستمعين .. الشكر .. وذلك عندما فحرت في اذاعة ماريات كاس الاتحاد في كرة القدم .. لان هذا هو دليل اهتمام بالمستمع لهذه الاذاعة .. الذي تشاء المقادير ان يكون بعيدا عن المدينة التي تقام فيها المباراة عبر الخطوط البرية في بلدانا .. واملنا ان تواصل هذه الاذاعة في اذاعة ونقل هذه المباريات المتقنية .. رغم ان التلفزيون يواصل عرض المباريات في وقت لاحق ! هناك المشاهد الذي بجوار التلفزيون .. وهناك المستمع الذي اجبرته الظروف ان يكون بعيدا عن منزله .. في أي مكان من الير !! واحساسنا بان الاذاعة لم ولن تبخل عن مستمعها المفضل لديها .. وشكرا مقدما للاستجابة ..  
● ينتظر المشاهدون دورة صفر التلفزيونية .. بعد ان تاجلت دورة محرم التلفزيونية .. لعل تأخيرها في ما يفيد المشاهد .. التوقعات ان يكون التاجيل القادم من الجديد المفيد ... وازدادت من البرامج المشوقة .. والمتنعة ..

عبد العزيز عمر صيرفي

## ليلة .. اول اجتماع للهيكل الجديد لجمعية جدة ..

● في الخامسة مساء اليوم الثلاثاء يجتمع الدكتور عبد الحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون في جدة بالمرحلة الأولى من الاجتماعات مع الهيكل الإداري والادبي والادبيات في اول اجتماع بعد اعادة تشكيل بعض الهيكل في الجمعية قبل نحو اسبوعين وسوف يبحث الاجتماع برنامج عمل الجمعية خلال الاسابيع القليلة القادمة وذلك قبل سفر الدكتور رضوي

عبد الحليم رضوي

لولايات المتحدة الأمريكية غدا الاربعاء في دعوة من الجالية السعودية هناك

## الشركة السعودية

بالمنطقة الجنوبية

### عطاء مشروع خطوط نقل جرد ١٢٢.٤.ف

حميس مشيط / أحمد رفيدة / سارة عبيدة / الحرمة

### ومطبات التحويل الفرية جرد ١٢٢.٣.ف

تعلن الشركة السعودية للمرحمة للكرهلاء بالمنطقة الجنوبية عن غشها في تنفيذ مشروع خطوط نقل جرد ١٢٢.٤.ف. حميس مشيط / أحمد رفيدة / سارة عبيدة / الحرمة ومطبات التحويل الفرية جرد ١٢٢.٣.ف.

على من يرغب في المشاركة في العطاء اعداء من المقاربات المصنفين في هذا المجال التقدم بملء في المواد المقترحة بشروط الشروط بالملء العامة بأجرها هذا ملحقه أسبوع من تاريخ هذا الإعلان للمصنف على شفه من الشروط والمواصفات ومعه مايلو :-

- ١- تفويض بالتكليف الرئاسي.
- ٢- شيك مصرفي بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودي باسم الشركة السعودية للمرحمة للكرهلاء بالمنطقة الجنوبية قيمة الشروط والمواصفات.
- ٣- شهادة تصنيف من درجة تصنيف المقاربات بوزن الانفعال العامة والإمكان في مجال الأعمال الكهربائية والميكانيكية من الدرجة الأولى أو الثانية للمقاربات المصنفين ومن الدرجة الرابعة أو أعلى بالنسبة للشركات غير الوطنية.

آخر موعد لتقبل العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤/٧/١٤٣٧ هـ مساءً بتوقيت مكة المكرمة في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً من نفس التاريخ والله الرقي ؟

# سامي احسان يفاجيء الوسط الفني بتجربة غنائية تحدث لأول مرة !!

## الكلمات لعماد زارع والاداء لعبدالله رشاد والترجمة الانجليزية لعبد الرحمن باحمدين

### الجمعية السعودية للثقافة والفنون .. فريضة الاقلام شرقية المصراع



سامي احسان



عماد زارع



عبدالله رشاد



عبد الرحمن باحمدين

● تجربة جديدة .. وجريئة .. ومفيرة .. خاضها هذا الاسبوع الفنان سامي احسان .. واستطاع ان يحقق لها النجاح المأمول رغم انها المرة الاولى في حياته التي يستلم فيها نصا غنائيا باللغة الانجليزية ويقوم بتلحين ووضع موسيقاه .. ويشارك معه الفنان عبدالله رشاد في تحفيظه الاغنية ومن ثم تسجيلها في احد استديوهات اذاعة القاهرة مع الفرقة المسماة المعروفة ..

وكل الفنون التي تتابع دائما الجديد في مسيرة الفن كان عليها ان تبحث عن سامي احسان فور عودته من القاهرة متشاكاً عن ظروف هذه التجربة ومراميها واهدافها .. وكان علينا ان نسمع العمل الجديد اولا لنقف على ابداعه وما استطاع سامي احسان ان يحقق فيه وله من توفيق واجادة .. وبالفعل وجدناه عملا فنيا ذا قيمة وهو من الاعمال الرائعة والتي تستحق الاشادة والتقدير ..

● سالت سامي احسان اولا عن ظروف قيامه بتلحين اول اغنية باللغة الانجليزية ولماذا خاض اساسا هذه التجربة فقال : تعلم اننا قد دعينا للمشاركة في معرض اكسبو ٨٦ الذي سيقام في فان كوفر بكندا خلال الفترة من العشرين الى الثلاثين من شهر سبتمبر الحال .. وسوف نقوم خلالها موسيقيا وغائيا بمناسبة اليوم الوطني للمملكة بالجناب السعودي بالمعرض يوم ٢٢ سبتمبر القادم .. كما اننا سوف نقوم بخلافات اخرى على بعض المسارح هناك .. ولهذا فلفد جهونا لوكستر كراملا لفرقة الاذاعة والتلفزيون كما ان الفنان محمد عبده والفنان عبدالله رشاد سوف يحيان هذه الفعاليات هناك ..

ويضيف سامي احسان : لقد طلب منا قبل ايام ان نعد اغنية باللغة الانجليزية ليوحيها الفنان محمد عبده او الفنان عبدالله رشاد على ان تكون هذه الاغنية اما عاطفية او وطنية .. وكان الهدف من ذلك هو ان نقدم فنا سعوديا باللغة التي يفهمها ضيوف العمل ولو الجناح السعودي والذين سيترددون المعرض من الجانب غير العربي هذا بالإضافة الى الاغنيات الاخرى المعتادة لعماد زارع رشاد والتي ستقدم للجالية العربية التي سوف تتواجد في هذه المناسبة المزيمة .. ويستطرد سامي احسان قائلا : ولقد فكرت مليا .. كيف نصنع اغنية سعودية بلغة عالية تتناسب مع هذا الحدث الكبير والمناسبة بالفنان الشاعر الصديق خالد زارع الذي تقم ابداع المناسبة جيدا وتأثيرها وانفعل وكنت كلاما جديدا جيليا كي يترجم فيما بعد الى اللغة الانجليزية .. وبالطبع لازال الكلام لاسامي احسان ان خالد زارع استطاع بقلته العالية ان يكتب كلاما يؤمن خاص ويشكل محدد يتلهم وعلمية الترجمة التالية وهذا عمل صعب جدا ولكه بالنسبة لخالد لم تكن هناك مشكلة .. وبالفعل كتب الشاعر خالد زارع يقول :-

نفتي وترقص  
وشوقوا الدنيا معايا  
نفتي وترقص  
قهرت الفقر  
زعت وجنتي  
الصمرا ..  
انا سعودي ..  
خرقي امتك  
بر ..  
وصحتي صارت  
وذن الت ..  
انا سعودي ..  
هيا نلثي  
وشوقوا الدنيا معايا ..  
تغنسي وترقص ..

ويكمل الفنان سامي احسان كلامه مضا عنة هذه التجربة الجديدة فيقول .. قام الأستاذ عبد الرحمن باحمدين بترجمة هذه الاغنية بالفرقة القسم الادويي باذاعة جدة ..

ثم طرقت انا وعبدالله رشاد الى القاهرة حيث كنت قد انتهيت من وضع اللحن الكامل لها وهو لحن ذو ارتام غربية مع ملاح شرقية صميصة من واقع بيئتنا المحلية السعودية ..

وكانت فكرة اللحن قد لمت في رأسي وحدثت له تصورا نهائيا ونفذت خلال اربع وعشرين ساعة وهذا من شدة تأثري وحماسي لهذا العمل الجديد .. ثم سجلناه بصوت الفنان المطرب عبدالله رشاد .. وهذا اسأل سامي احسان عن عبدالله رشاد ذلك الفنان الصاعد

## في اول تصويح لجمعية جدة بعد انتقالات الجديدة

# تستهدف دعم اللجان العاملة مختلف النشاطات

● اكدت جمعية الثقافة والفنون في جدة على مسبق ونشرته ( كل الفنون ) حول اجراء بعض التعديلات الجوهرية في بعض مناحيها الرئيسية مع ايضاح جديد لبعض ماورد فيما سبق ونشرناه حول نفس الموضوع جاء ذلك في الخطاب الذي تلقاه رئيس القسم الفني ( الفنون ) من جمعية جدة والذي جاء فيه مليل :



هاني ماجد فيروز



محمد الشعلان



هاني ماجد فيروز



محمد الشعلان

دائمة سيمت تشكيلها برئاسة مدير الفرع قريبا ان شاء الله .. ان الخير اغفل وطفة مساعد رئيس قسم الاعلام والنشر والتي يشغلها في الوقت الحاضر الأستاذ محمد خير خصيلان .. ان الفنان عبد الحليم رضوي مشرف على الفنون التشكيلية وليس رئيس قسمها .. كما نود ان نؤكد ايضا اعتزاز الجمعية بكافة المسؤولين فيها ..

والنشاطات في جمعية جدة .. ان جميع اللجان في الفرع تعمل بغاية وكفاءة .. ونود ان نؤكد بهذه المناسبة ان التتقالات الجديدة تستهدف دعم اللجان العاملة في مختلف الأنشطة التي تمارسها الجمعية وفق اهدافها المرسومة ..

كما نود ان نؤكد ايضا اعتزاز الجمعية بكافة المسؤولين فيها ..

والنشاطات في جمعية جدة .. ان جميع اللجان في الفرع تعمل بغاية وكفاءة .. ونود ان نؤكد بهذه المناسبة ان التتقالات الجديدة تستهدف دعم اللجان العاملة في مختلف الأنشطة التي تمارسها الجمعية وفق اهدافها المرسومة ..

كما نود ان نؤكد ايضا اعتزاز الجمعية بكافة المسؤولين فيها ..

## من اقوالهم للصحافة

الفن هو صوت الجماعة العاطلة وهو الاعادة النبيلة لصياغة الاشياء والمشاعر وانما اعتقد ان الفن والجنون يسيران في خطين متوازيين لا يلتقيان ..

● وفاة سالم

المسرحيات الكبيرة تكتب من اجل عادل امام او محمد صبحي او محمد نجم وممثلات المسرح اليوم عبارة عن سيرة لنجوم الرجال ..

● صفية العمري

لقد بدأت الفن من خلال الفناء فانا اساسا مطربة تشل ولست معتبة فتني ولهذا تجد انتاجي الغنائي اكثر ..

● ايها

الشهرة والتجربة تعني المزيد من المسؤولية والمزيد من الحرص والمزيد من الثاني في تقديم الاعمال الفنية الجديدة ..

● سميرة سعيد

شجنتي والدي ومازال يبعثني ابا وفنانا استمع الى نصحه باستمرار في اختيار النص والتأليف فيه ..

● ايمان الطوخي

المسرح عملني كل شيء .. وقدمت من خلاله العديد من المسرحيات .. وكلها لها ذكراها لدي ..

● خليل باقر

خبر فني

الفنان المساعد عادل الصلح عاد الى القاهرة بعد ان سجل سبعة اغان غنائية كتب كلماتها احمد الصاباني واستوديو عبدالواحد الرباعي اما الاغاني فهي لخلال باقر ولماين عبدالله ..

من الاغاني المسجلة اغنية .. انا اعتر ..

الشاعر عبدالواحد الرباعي ولحنها عادل الصلح ..

انا اعتر ..

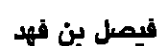
ما هو بيدي ..

حكم الطوف ..

بني اوعك اتي اجن ..

ابوالليل

## بدعم الأمير فيصل



على مساحة ٢٤٠ ألف متر  
مربع مساحة القرية الاولبية  
بعدنية سيول عاصمة كوريا  
الجنوبية وفي تمام الساعة  
الثانية بعد ظهر يوم السبت  
١٦ من الشهر الحالي ستبدأ  
مراسم حفل الافتتاح للدورة

## البعثة السعودية تستقبل بحفاوة بالغة

وسط مظاهر احتفال  
رسمي كيح تقدمه السفير  
السعودي محمد الشويبي  
واركان السفارة والاستاذ  
عثمان السعد وكلي الرئيس  
العام لرعاية الشباب  
ورئيس اللجنة المنظمة لدورة  
الالعاب الاسيوية حلت البعثة  
الرياضية السعودية للدورة  
ظهر اسم في سبيل والتي  
راسها الدكتور صالح بن  
ناصر .. ومنذ وصول البعثة  
كانت مجموعة من الفتيات  
اللاتي تحفلن الاعلام  
السعودية والورد والزهور  
مصطفات في طرقات صلاة  
المطار ومعهن رجال اللجان  
المنظمة للدورة ورجال  
الاعلام .

وقد جاء وصول البيعة  
الإدارية استكمالاً للوقد  
الرسمي السعودي المكون من  
تحو مائة وثمان وثمانين  
شخصاً .. وينتظر وصول

قاز غريق افريكا سبور پتل  
 ساحل العاج لكرة القدم  
 فريق الترجيبي الرياضي  
 التونسي يفوز للاشع خلال  
 مباراة النصف النهائي  
 بينيهما مساء الاحد  
 ابيدجان عاصمة ساحل العاج  
 في اطار تصفيات الدور الربع  
 النهائي للبطولة الافريقية  
 للاندلة ابطال .



اجتماع بنادى المنطقة الغربية  
للانصلاط برئاسة الاستاذ  
صلاح السيوي مدير شأى  
الاتصلاط بالمنطقة الغربية  
وقد تم خلال الاجتماع  
مناقشة عدد من المواضيع  
الرياضية للوسم القادم وذلك  
بحضور مديوين عن الانشطة  
الرياضية بمناطق الانصلاط  
التابعة للمنطقة الغربية هذا  
وقد تقرر اقامة دورى في كرة  
المنارة بين فرق الانصلاط  
تشارك في كل حل منطقة  
جدة - مكة المكرمة -  
الطائف - المدينة المنورة -  
الباحة - ينبع - تيدوك -  
وسيقام الدورى مع مطلع  
شهر سفر القادم بالمنطقة  
الغربية للانصلاط ..

اكند جاك جورج رئيس  
هاد نوايد كيرة القدم  
روبية ان الحظر الذي  
وحيه ان اشترك الاندية  
بريطانية في المباريات  
روبية سيطر ساري  
يعمل  
وذكر في تصريح له عقب  
تصام الاتحاد ان سلوك  
معية كيرة القدم الانجليز  
ازداد سوءا وان الحظر  
يستمر... مشيرا الى ان  
اتحاد ان بعيد النظر في  
مع الاندية البريطانية الا  
مرور فترة من العام  
العام

وكان الحظر قد فرض على  
البنديّة البريطانيّة بعد أعمال  
التمرد التي قام بها مشجعو  
قوة القدم الاستيطانيّة خلال  
الحرب العالمية الأولى والتي  
تسببت في مقتل ٢٩ شخصا  
من البريطانيين.



إذا كان هذا مستوى فريق السلة بنادي الهلال والذي  
عسكر في أمريكا ويضم فريقين في فريق واحد بعد خسارته  
امام الانصار الصاعد من الاول في الاسبوع معتاز السلة  
فان المستوى الاول من ذلك الادارة السابق قبل اللاعبين  
ومدبرهم الاول في وصل قبل المباراة بخلاف ساعات فقط .  
وراء ذلك هذه البداية فكيف به الحال امام من هم اول  
باس شديد في اللعبة .. في ذلك مصداق لما جاء في الزميلة  
الجديرة ان المسكر كان قد حقق نتائج ايجابية من ناحية  
التقاعف فقط .

علمت المدينة الرياضية من مصادرها الخاصة بأنه تقرر ان تتقل مباريات دوري كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم للدور الثاني في الاذاعة والتلفزيون مباشرة على النحو التالي :

● الخميس ١٤ محرم :  
النصر والشباب - تلفزيون  
● الجمعة ١٥ محرم  
الوحدة والاهلى اذاعة  
النهضة والقادسية تلفزيون  
● الأحد ١٧ محرم  
النصر والهلال تلفزيون

نادي زهران والتابع لمنطقة الباحة جدد ثقته بمديره لكرة القدم الكابتن محمد حمادي سوري الجنسية للسنة الخامسة على التوالي نظرا للنتائج الجيدة والمستوى الطبي الذي وصل اليه الفريق في ظل فترة تدريسه له .

\_\_\_\_\_

الأسبوعية

بدأت الدورة الأولى بالهند عام ١٩٦٥م بعد أن احتضنت اتحاد الألعاب الآسيوية فكرة إقامة دورة آسيوية على غرار الدورة الأولمبية - تجمع الشباب الآسيويين على ألعاب القوى والتفكير الشريف وتطوير مهاراتهم الرياضية - وقد قامت الهند بشرف تنظيم أول دورة آسيوية ثم نظمت الفلبين الثانية ثم اليابان - فيلادلفيا ثم استضافت تايوان الدورتين الخامسة والسادسة ثم إيران ، ونظمت تايلاند أيضا الدورة الثامنة وأخيرة قبل كانت بالدولة وهي الخامسة عام ١٩٨٢م ..

## واختيار سيول للدورة العاشرة

قررت الجمعية العمومية  
لتحاد الألعاب الاسيوية في  
اجتماعها الذي عقده في ٢٦  
نوفمبر ١٩٨١ في نيروبي  
انشاء (الليگورة الاسيوية)  
الاسيوية وقد تم تنفيذ  
فلا .. وتمت الانتخابات له  
يوم ٥ ديسمبر ١٩٨٢ بعد  
انتهاء دورة الألعاب الاسيوية  
التاسعة بالهند ، وبعد ذلك  
تقدمت عدة مدن لاستضافة  
دورة الالعاب الاسيوية  
العاشرة - وقد قرر المجلس  
اختيار مدينة سيول لتنظيم  
الدورة العاشرة ..

## لاستقبال المشاركين

سيول تستعد لاستقبال  
المشاركين في الدورة العاشرة  
اذ بنهاية عام ١٩٨٥م انتهت  
تماما من انشاء القرية  
الاولمبية التى تتكون من  
١٢٨٤ وحدة سكنية مقسمة  
على ١٨ بناية ويتسع لخمس  
الاف وخمسمائة شخص،  
وكذلك المجمع الرئيسى الذى  
تبلغ مساحته ١٢٢ الف متر  
مربع ويتسع لمائة الف  
متفرج ..  
كما ان هناك عدة منشآت  
اخرى منها صالة طولة،

(٢٠٠٠) فرد ومركزا ليبيا  
للاسعافات الأولية تيلغ  
مساحته ٤٠٠ متر مربع  
فضلا عن منشآت التدريب  
الاخرى ومراكز الخدمة من  
مكاتب البريد والاتصالات  
وسوف يخصص مساحه ثلاثة  
الف متر مربع لاقامة مركز  
للتسويق ويربط هذا المجموع  
بما حوله شبكة من الطرق  
مزودة بأحدث النظم المروية  
وسعتها ١٨٠٠٠ عابر  
بالساعة الى الملاعب ..

الأولمبي

انتهت عمليات انشاء  
المبنى التذكاري الالابي في  
ديسمبر ١٩٨٥ وهو مبني  
مكون من ( ٥ ) طابقا وتبلغ  
مساحته ( ٢٢ ) ألف متر  
مربع وسوف يستخدم هذا  
المبنى كمقر للادارة العامة  
للدورتي للالعاب الاسيوية  
العاشرة والالعاب الاولمبية ..  
ويضم هذا المبنى التذكاري  
صالات للمؤتمرات ومركزا  
للمعلومات ومكتبة وصالة  
عرض ومركزا صحفيا ..

## المتطوعون ...

قدمت (٣٤) جامعة  
 وكلية يسيل قوائم بأسماء  
 (٤٦٩٤) طالبا سيتطوعون  
 للعمل كمرشدين ومرشدين  
 اثناء الالعاب منهم (٢٢٧٢)  
 يتحدثون اللغة الانجليزية  
 و(٩٩٧) يتحدثون اليابانية  
 و(٥٦٣) يتحدثون الصينية  
 و(١٣١) يتحدثون العربية  
 و(٦٢١) يتحدثون لغات  
 اخرى ..

أقيمت في مايو الماضي  
الاعراب المشتركة، للماضين

والاطفال على الاستاد الاولى  
فى سيول وفى اماكن الالعاب  
الرياضية الاخرى ، وذلك لمدة  
ثمانية ايام حيث شارك فيها  
٢٠ الف رياضى من بينهم ١٢  
الف طفل ، وفى اكثر من ٣٠  
لعبة رياضية ..

وصرح المسؤولون  
بالاتحاد الكوري للهواة أن  
هذه الألعاب المشتركة ستقام  
أيضاً في مايو ١٩٨٦م  
لمساعدة المسؤولين في إدارة  
الألعاب الاسبوية القادمة ..

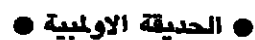
**الطقس أثناء الألعاب**

حددت اللجنة المنظمة موعد الألعاب الاسيوية في الفترة من ٢٠ سبتمبر الى ٥ اكتوبر ١٩٨٦م ولقد تم اختيار هذا الموعد لوقوعه في افضل فصول السنة في كوريا وهو الخريف حيث تحتفظ درجة الحرارة بمتوسط ١٨ درجة مئوية ..

فكرة الشعار مستوحاة من

ويستخدم هذا الرمز منذ عدة قرون وحتى الآن في الديكور وإغراض الزينة في كوريا ، ويتكون الشعار من ثلاثة ألوان ( الأزرق والابيض والاحمر ) للشمس ..


القطاع الانزلق الاول وهو  
أحد انصاف التثاقل النظر  
والثلاثة قطاعات كلها صممت  
على هذا النحو لتغطي  
الاحساس بالحركة كما في  
الرياضة وفي تقدم الشعوب  
الاسيوية ويعكس المنظر  
المحتج التصميم شكل شغلة  
الاعراب الاسيوية . بينما ترمز  
الخطوط البيضاء في القطاع  
الى حرف ( س ) وهو أول  
حرف في اسم سيول المدينة  
المضيئة للدررة . اما الشمس  
وهي رمز الاسيوية



فتمثل اشراقه الصباح وتطلع  
الشعوب الاسيوية الى السلام  
والحرية والتقدم الحثيث ..

## الحديقة الأولمبية

١ - الصالة المغطاة ..  
٢ - صالة رفع الانتقال ..  
٣ - صالة سلاح  
الشيش ..

[illegible]



# إعلانك في هذه المساحة

## اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ المدينة للإعلان

# مؤسسة بحري للتجارة « فرع لعمارة »

## تقدم لك ٢٥٠٠٠ الف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكورنيش ٣٠٠ متر فقط

### مؤسسة بحري ١٧ البحر الشمالية تبعد عن الكورنيش ٣٠٠ متر فقط ٦٦٠٩٧٧٢ أو مؤسسة طه العقارية ش ٦٨٢٢٢٥٥/٦٨٣

### الهيئة الرياضية

المدينة المنورة العدد ٧٠٨٦ - الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٠٧ هـ

### الهيئة

## حامد عبيد .. لا تصدق هاونتون !!



هاونتون



حامد عبيد

له . والافضل له ان يتعدى هذه قبل ان يبعد في ( رقة ) وله في اللاعب براك عطية خير قدرة عندما أعلن بركة عدم قدرته على الاستمرار وطلب الاعتزال تقديراً منه لنفسه اولاً ولناديه ثانياً .. وبراك في كل الأحوال كان افضل مستوى من حامد عبيد بكثير فهل يقتدى به حامد ؟

وكشفنا باسماء المدربين الذين شربوا مقلب حامد عبيد واخبرهم زاجالو الذي اختاره للمنتخب ثم اعاده في اسرع وقت . واذا لم يقتنع هاونتون بذلك فعليه ان يقتنع حامد واذا لم يقتنع هاونتون واستقالة بين جواميرهم ليؤكدوا لحامد بأنه لا يصلح للكرة ولا هي تصلح

### الغنيمة مديرا للكرة الرائدة



الغنيمة

للكرة على مستوى الاشبال والشباب وكان طيلة عمله في ادارة كرة الرائد .. يعمل باخلاص دون كلل او ملل .. صرح بذلك « للمدينة » رئيس مجلس ادارة نادي الرائد الأستاذ عبدالله السدرة .

### عمر دحمان مدربا للتسامح

القدم بالتسامح عن مدى استعداد النادي في المشاركة في هذه المسابقات فقال ان استعداد فريق الشباب يسير على ما يرام وفي اعطاء اللاعبين جرعات مكثفة من تمارين اللياقة البدنية وكذلك الخطط الفنية ومازالت تبحث عن حارس الرمي المناسب والمتكمن ليساهم مع زملائه في تحقيق نتائج طيبة ان شاء الله .

● الجدير ذكره ان الاستاذ عمر دحمان الذي اختير مدربا للنادي لفريق القدم خلفا للمدرب السوداني نور الدين عسر قد عاصر الحركة الرياضية بمدينة القنفذة حيث لعب في فرق الامل والصاروخ ثم تولى تدريسه التربية الرياضية ثم اشرف على فرق الكشافة بالمتوسطة الاولى .. واخيرا عمل بقسم التوجيه الطلابي كمكشوف رياضي ويتولى حاليا تدريس مادة التربية الرياضية في احدى مدارس مدينة القنفذة .

وتجدر الاشارة الى انه تم مؤخرا تشكيل فريق الشباب الذي سيشترك في دوري المنطقة الجنوبية والذي يتوقع ان يحقق نتائج مرضية حيث يضم نخبة من القدرات الشابة والواعدة .

● كتب عبدالله مغربي ● يواصل فريق كرة القدم لدرجة الشباب بالتسامح تدريباته المكثفة استعدادا للمشاركة في دوري المنطقة الجنوبية في كرة القدم لدرجة الشباب والذي سيقام في سبيل في العشرين من الشهر الحالي .. ويضم اندية التسامح والشهيد والنخيل والمصيف وغيرها .

● في الاضافي : زينت دولا ● فاز زينيت دولا ( الكامبوين ) على اتحاد ميبيل نزامبي ( الجابون ) ٨٨/١٠٤ في مباراة العودة التي اقيمت بينهما الاحد في دولا في إطار الدوري التمهيدى لبطولة كأس افريقيا التاسعة للاندية لابطال لكرة السلة للرجال .

وقد لعب الفريقان وقتا اضافيا . وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٧٣/٨٥ لصالح نادي ميبيل نزامبي . وبذلك صعد فريق زينيت الى الدور التالي في هذه البطولة .

## الاهلى يقابل وديا

● من سعد مشيخ ● يلتقى يوم الجمعة القادم فريق شباب الاهل لكرة القدم مع فريق وديا الاول في مباراة ودية تقام في الطائف وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة من المباريات الودية التي يلعبها شباب الاهل استعدادا لدوري المنطقة لكرة القدم . صرح بذلك الاستاذ عوض الدكلم ادارى فريق شباب الاهل .

● من متوب المنيعة : ضمن أنشطة الاهل الثقافية يلقي في السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم الاستاذ عبدالحميد شحاته محاضرة بعنوان ( الكشف ودوره في خدمة المجتمع ) وذلك في صالة المسرح بالنادي .

### صابر مديرا لدرجة النخبة

● كلف مجلس ادارة نادي النهضة السيد صابر حسن الطريدي مدير العلاقات العامة بالنادي بمهمة جديدة واستد له الى جانب عمله التثقيف بادارة فرق كرة السلة لا عرف عنه من اخلاص وتقان .

### تسعة تحدد الالاب الاسوية

● لم يعلن احد مسؤوليته عن هذا الحادث الذي وقع رغم اجراءات الامن المشددة في المطار . ويذكر في هذا الصدد ان القنصلية التي تلغ قوتها مايقابل كيلوجرامين من حادو الى ( تى ان تى ) الشديدة الانفجار والتي كانت موجهة عن بعد قد انفجرت في الوقت الذي كانت فيه صالة الوصول مكتظة بالاشخاص الذين جاؤوا لاستقبال

الرياضيين والصالحين بعد خروجهم من صالات التفتيش بالمطار . وكانت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية قادمة من اوزاكا قد هبطت في المطار لحظة وقوع الانفجار في الساعة الثالثة من بعد الظهر ( ٦ جت ) .

ويستود الاعتقاد بأنه لا يوجد اجنبي بين ضحايا الحادث . وكان بين الضحايا موظف بالمطار لقي مصرعه في الانفجار .

## حماة يحرز ميداليتين ذهبيتين وبرونزية للبحرين

● من يحيى الياامي : حازت البحرين في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث التي اقيمت في السويد ويشترك فيها

رياضيون ينتمون الى ١١ دولة . ومن المنتظر ان يشارك منتخب البحرين في منافسات لعبة السيف في دورة الالاب الاسوية بكموريا الجنوبية ايضا .

● من يحيى الياامي : فاز الرياضي صالح فرج من منتخب البحرين العسكري للخماسي الحديث بالمرکز الثالث في لعبة السيف في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث التي اقيمت في السويد ويشترك فيها

### وصالح فرج يحرز المركز الثالث في لعبة السيف

● من يحيى الياامي : فاز الرياضي صالح فرج من منتخب البحرين العسكري للخماسي الحديث بالمرکز الثالث في لعبة السيف في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث التي اقيمت في السويد ويشترك فيها

### حماة يحرز ميداليتين ذهبيتين وبرونزية للبحرين

● من يحيى الياامي : حازت البحرين في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث التي اقيمت في السويد ويشترك فيها

رياضيون ينتمون الى ١١ دولة . ومن المنتظر ان يشارك منتخب البحرين في منافسات لعبة السيف في دورة الالاب الاسوية بكموريا الجنوبية ايضا .

● من يحيى الياامي : فاز الرياضي صالح فرج من منتخب البحرين العسكري للخماسي الحديث بالمرکز الثالث في لعبة السيف في بطولة العالم العسكرية للخماسي الحديث التي اقيمت في السويد ويشترك فيها



الاهل اليمني



الاهل السعودي

## مساء اليوم في ملعب جدة ..

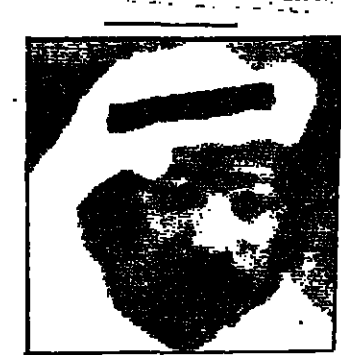
# الكرة اليمنية تعانق الكرة السعودية بـ « الاهليان »

شيئا من التناول في مشاهدة مباراة كبيرة مساء اليوم تتفق مع الكم الجماهيري الذي سيحضرها . فالاشقاء اليمنيون المقصرون بالملكة مظهرهم لشاهدة كرة بلدهم والتي شاركت في اكثر من مناسبة دولية وقارية وحقت نتائج جيدة في المستوى ولهذا فاهلهم كبير في ان يقدم لهم الاهل اليمني مستوى مناسباً للمباراة بمجموعته الجديدة التي ستضم العنايشة وهيب عواد وعبدالقادر منصور

شيئا من التناول في مشاهدة مباراة كبيرة مساء اليوم تتفق مع الكم الجماهيري الذي سيحضرها . فالاشقاء اليمنيون المقصرون بالملكة مظهرهم لشاهدة كرة بلدهم والتي شاركت في اكثر من مناسبة دولية وقارية وحقت نتائج جيدة في المستوى ولهذا فاهلهم كبير في ان يقدم لهم الاهل اليمني مستوى مناسباً للمباراة بمجموعته الجديدة التي ستضم العنايشة وهيب عواد وعبدالقادر منصور

● كتب محمد سعيد مصلح : يخوض الاهل مساء اليوم تجربة جديدة تسبق لقاءه مع فريق الوحدة في كأس الاتحاد .. التجربة الاهلاوية ستكون اليوم امام فريق الاهل اليمني الذي وصل الملكة بدعوة اهلاوية سعودية . ليست المرة الاولى التي تلحق فيها الكرة اليمنية بالكرة السعودية حيث سبق ان زار الملكة اكثر من فريق يمني .. وكان الاهل آخرها عندما شارك في تصفيات الاندية العربية لابطال الدوري .

مباراة اليوم تأت بعد ان سقطت الكرة اليمنية تحسنا كبروا في شتواها . فما يعطينا



نصر هلال

هلت « انصار » على « هلال »

عسرت الفرحة منزل الاستاذ نصر حسن هلال عضو مجلس ادارة نادي الخليج واداري فريق كرة اليد بقدمه باحسانه زواجه ( انصار ) التي ملأت البيت بهجة وسرورا وقد توافد الزملاء لتهنئة نصر بهذه الفرحة .. وطالبه الزملاء بان لا يضيع في زحمة الفرحة ويضي الويلية .

### كانون ياوندى يهزم الجيش الملكي

● فاز فريق كانون ياوندى الكاميروني على فريق الجيش الملكي المغربي ٢/٠ صفر في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ياوندى في إطار دور الثانية لبطولة كأس افريقيا لابطال الدوري . وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر .

### اخبار خليجية

● وجه الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الدعوة الى المنتخب العسكري المصري ليلعب ثلاث مباريات في الامارات مع المنتخب العسكري الاماراتي ونادى الشعب والعين . وصل الى الكويت مساء يوم الاثنين الماضي قادما من بلغاريا وفد منتخب الكويت لكرة السلة بعد ان اقام معسكره التدريبي هناك . قرر نجم الكرة الكويتي السابق حمد بوجهد الاتجاه الى التعليق الرياضي على مباريات كرة القدم وهي التجربة الاولى له في هذا المجال بعد ان جرب التمثيل والغناء . عقد صالح زكريا مدرب منتخب الكويت لكرة القدم والدكتور احمد السرهيد مدير المنتخبين بالاتحاد الكويتي مؤتمرا صحفيا تحدثا فيه عن استعدادات المنتخب الوطني لدورة سيؤول .

## دانماركي في باير ميونخ

من ولاية بافاريا في مجال انتقالات اللاعبين وذلك منذ ان ترك سويين ليربي لاعب خط الوسط وهو لاعب دول دانماركي بدوره النادي ليلعب لنادي اس مونناكو الفرنسي في نهاية الموسم الماضي . وقد تردد ان مديري فريق بايرن ميونخ يروصدون ميلغا يصل الى خمسة ملايين مارك لشراء لاعب بارز ليحل محل ليربي .

كان هو هدف دوري كرة القدم في سويسرا . وقد أعلن كابل هوفنتر المدير الفني لفريق بايرن ميونخ انه سيتم اتمام هذه الصفقة في منتصف شهر اكتوبر القادم عندما يدرج اسم لوند بصورة رسمية في قائمة اسماء اللاعبين الذين سيجري انتقالهم للفريق . وتعد هذه أول صفقة كبرى يقوم بها نادي بايرن ميونخ

ميونخ / وافق نادي بايرن ميونخ بطل دوري المانيا الغربية لكرة القدم على دفع مبلغ مليون مارك نحو خمسائة الف دولار مقابل انتقال اللاعب الدنماركي لارس لوند اليه . والجدير بالذكر ان لوند ( ٢٢ عاما ) وهو لاعب خط الهجوم في نادي يونسج بوزيبين - أحد اندية الدوري


### العبيدي جاهز لتمثيل الوحدة

● من يحيى الياامي : ابدى اللاعب على زاهر العبيدي لاعب نادي عكاظ والذي تم تنسيقه من كشوفات النادي هذا الموسم .. سروره البالغ بموافقة اتحاد الكرة على تسجيله في كشوفات نادي الوحدة بمكة المكرمة .. واشاد بالتشجيع الذي يجده من ادارة الكرة في الوحدة . وقال بان مسؤوليته الآن تضاعفت وبعد بان يقدم مايسه لخدمة نادي الجديد والبروز بالمستوى الجديد والمشرق الذي سيؤمله لمشاركة فريق الوحدة .. بناء على ما يطلب المدرب ( ابو رجيلة ) وما يقدمه من تقارير عن .. وبعد موافقة له باللعب .

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم الجزائري والتي اقيمت الجمعة عن النتائج الآتية : تعادل نادي برج المثل مع نادي بلكور صفر/صفر . فاز نادي مسكرة على نادي تلمسان ٢/٠ صفر . فاز نادي كولر على نادي عين البيضاء ١/٠ صفر . تعادل نادي الحراش مع نادي سعيدة ١/١ صفر . فاز نادي اتحاد وهران الرياضي على نادي عنابة ١/٠ صفر . تعادل نادي جولما مع نادي مولودية وهران صفر/صفر . تعادل نادي ريلين مع نادي مولودية الجزائر ١/١ صفر . فاز نادي سطيف على نادي شلف ٢/٠ صفر . تعادل نادي قسنطينة مع نادي بوفاريك صفر/صفر . فاز نادي عين مليلة على نادي تيز اوزو ١/٠ صفر .

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم الجزائري والتي اقيمت الجمعة عن النتائج الآتية : تعادل نادي برج المثل مع نادي بلكور صفر/صفر . فاز نادي مسكرة على نادي تلمسان ٢/٠ صفر . فاز نادي كولر على نادي عين البيضاء ١/٠ صفر . تعادل نادي الحراش مع نادي سعيدة ١/١ صفر . فاز نادي اتحاد وهران الرياضي على نادي عنابة ١/٠ صفر . تعادل نادي جولما مع نادي مولودية وهران صفر/صفر . تعادل نادي ريلين مع نادي مولودية الجزائر ١/١ صفر . فاز نادي سطيف على نادي شلف ٢/٠ صفر . تعادل نادي قسنطينة مع نادي بوفاريك صفر/صفر . فاز نادي عين مليلة على نادي تيز اوزو ١/٠ صفر .

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم الجزائري والتي اقيمت الجمعة عن النتائج الآتية : تعادل نادي برج المثل مع نادي بلكور صفر/صفر . فاز نادي مسكرة على نادي تلمسان ٢/٠ صفر . فاز نادي كولر على نادي عين البيضاء ١/٠ صفر . تعادل نادي الحراش مع نادي سعيدة ١/١ صفر . فاز نادي اتحاد وهران الرياضي على نادي عنابة ١/٠ صفر . تعادل نادي جولما مع نادي مولودية وهران صفر/صفر . تعادل نادي ريلين مع نادي مولودية الجزائر ١/١ صفر . فاز نادي سطيف على نادي شلف ٢/٠ صفر . تعادل نادي قسنطينة مع نادي بوفاريك صفر/صفر . فاز نادي عين مليلة على نادي تيز اوزو ١/٠ صفر .



### المبيوتر الامريكى كوروتا

ان كنت مدمت من سرعة تشغيلها باطن فذلك فان كبيت كوروتا هيرلك  
 اول مبيوتر عالمي  
 سعالي كوروتا هيرلك ٨ ميجا بايت - ١٠ ميجا بايت - ١٦ ميجا بايت - ٣٢ ميجا بايت  
 ٦٤ ميجا بايت - ١٢٨ ميجا بايت - ٢٥٦ ميجا بايت - ٥١٢ ميجا بايت

### مؤسسة باوارث

BAHARETH ENTERPRISES

\_\_\_\_\_